AIWA-Kopfhörer

	Frequenzumfang	Impedanz	Max. Belastbarkeit	Gewicht
HP-30	20-20000 Hz	25 Ω (4-32 Ω)	100 mW	350 g
HP-500	15-25000 Hz	16 Ω (4-50 Ω)	500 mW	410 g

AIWA-Mikrofone

TYPE	MONO = M Stereo = S	(Musik)	(Tonband)	(Amateur)	(Lautsprecher)	Richtcharakteristik	Frequenzgang, Hz	Impedanz Ω	Empfindlichkeit	Funktionsschalter EIN/AUS	Tonschalter	Gewicht g
CM 1015	M	X	X		X		30-20000	600	– 71 dB	–		170
CM 1016	M	X	X		X		50-15000	600	– 73 dB	–	X	145
CM 2000	S	X	X	X			50-17000	250	– 74 dB	–	–	295
DM 68	M	X	X	X	X		30-15000	250	– 74 dB	–	X	200
DM 503	M	X	X				100-12000	600 50000	– 76 dB – 58 dB	X	–	140
DM 508	M	X	X		X		100-12000	600 50000	– 76 dB – 58 dB	X	–	240
DM 510	M	X	X		X		100-12000	600	– 76 dB	X	–	150
DM 511	M	X	X	X			100-12000	600	– 76 dB	X	–	115
DM 520	M	X	X				100-15000	600	– 76 dB	–	–	160

CM = Elektret-Kondenser-Mikrofon
DM = Dynamisches Mikrofon

(Musik) Geeignet für alle Arten von Musik, Gesang und Instrumental.
(Tonband) Speziell für Tonbandaufnahmen. Robust, vielseitig und doch empfindlich.
(Amateur) Geeignet für Amateur-Aufnahmen.
(Lautsprecher) Geeignet für Lautsprecheranlagen sowie für Durchsagesysteme, Vorträge


HP-500


HP-30

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Ihr Fachberater:

Weitere Spezialkataloge für HiFi-Programm, HiFi-Portables, Mini-Componenten, mit Händlernachweis und ausführlichen Testberichten übersenden wir Ihnen auf Anforderung.

8/79/200/HM

AIWA
Man hört auf uns.

AIWA Verkaufs- und Service GmbH
Vogelsanger Straße 165
5000 Köln 30
Telefon (02 21) 52 20 24

AIWA GESAMTPROGRAMM

TASCHENAUSGABE

hifi

AIWA
Man hört auf uns.

Technologischer Fortschritt öffnet neue Wege zu besserer Klangqualität

„Der internationale Siegeszug der Compact-Cassette hat dazu geführt, daß auch die entsprechenden Geräte immer besser wurden. Wer in diesem harten Konkurrenzkampf bestehen will, der muß nicht nur viel Qualität bieten, sondern muß sich auch etwas Besonderes einfallen lassen. Genau das hat die japanische Firma AIWA getan."
(Zitat aus einem Testbericht der Zeitschrift "Klang Bild".)

Ein neutrales Wort, das AIWA selbst nicht besser hätte formulieren können. Das Besondere – das sind Ausstattungsmerkmale, um deren technische Perfektion sich AIWA ständig mit Erfolg bemüht. Das ist aber auch die Perfektion aller Mechanikteile, verbunden mit optimaler Auslegung aller elektronischen Funktionsgruppen – selbst der scheinbar nebensächlichsten. Und nicht zuletzt ist es auch das Design.

Dieses hohe fachliche Können – an allen AIWA-Geräten demonstriert – kommt nicht von ungefähr: AIWA war die erste japanische Firma, die Cassettenrecorder und Zubehör hergestellt hat. Ihre Führungsrolle auf dem großen Feld der High Fidelity ist mittlerweile weltweit anerkannt, nicht zuletzt dank der mehr als 1.200 Patente.
Und darum heißt es:
AIWA. Man hört auf uns.

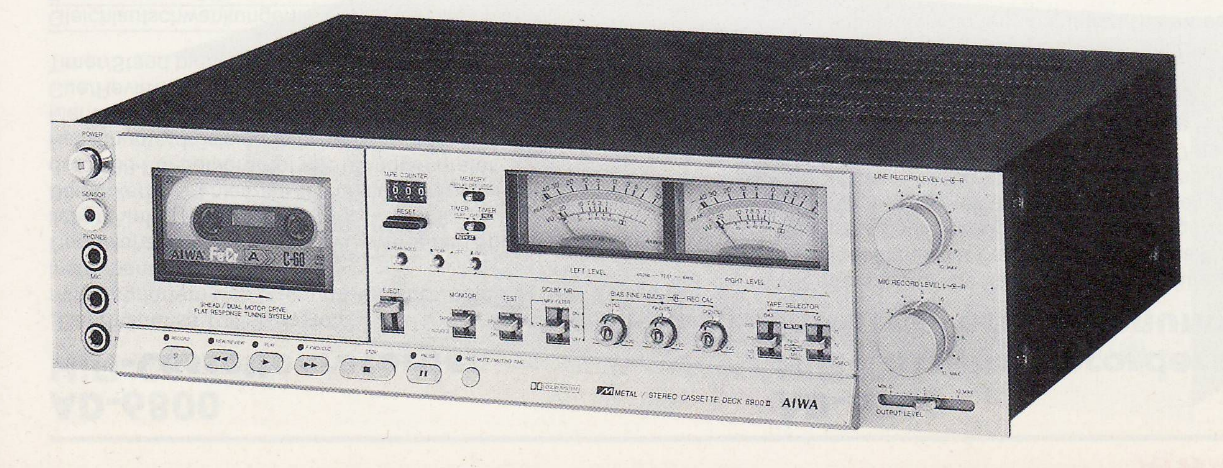
Dieser Prospekt informiert Sie über das AIWA Gesamtprogramm

AD-6900 MK II
HiFi-Cassettenrecorder in Slimline-Ausführung, auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

Voll ausgestattet für alle Bandsorten, auch für Reineisen-Bänder, mit 3-stufigem manuellem Bandsortenwahlschalter für LH-, FeCr- und Reineisen-Bänder (CrO_2-Umschaltung erfolgt automatisch).
3-Kopf-Ausführung mit CVC-Doppelkopf mit V-Schnitt und Doppelspalt-Löschkopf.
„Flat Response Tuning System" – FRTS – für höchstlinearen Frequenzgang von 25 bis 19.000 Hz für FeCr- und Reineisen- (Metall-) Bänder (nach DIN).
Exklusive Doppelnadel-Instrumente für gleichzeitige Anzeige der VU-Werte und Spitzenwerte mit zusätzlicher Funktion Peak-Hold.
Doppel-Dolby -System, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe, mit Aufnahme-Kalibrierung.
Memory-Einrichtung mit automatischer Wiederholungsmöglichkeit.

Mit Logik-Schaltung über Kurzhub-Tasten, kombiniert mit Cue/Review-System.
Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerksteuer-Funktionen.
Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler.
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang, Timer-/Stand by-Funktion,
Rec Mute und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 25-15000 Hz CrO_2 25-18000 Hz FeCr 25-19000 Hz Metall 25-19000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 66 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator (Bandtransport), DC-Servomotor (Wickel)
Kopf:	V-Cut Ferrite-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 330 mm

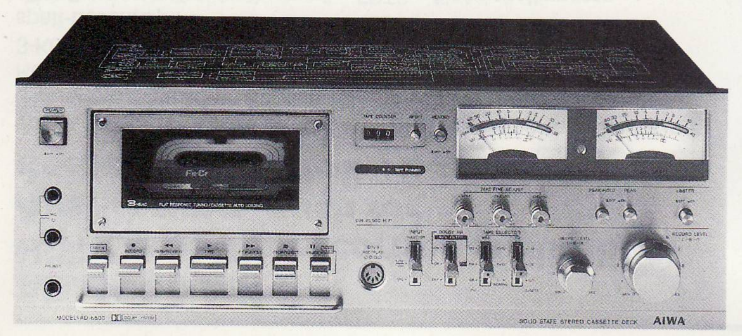




AD-6800
HiFi-Cassettenrecorder

„Flat Response Tuning System" – FRTS – für linearen Frequenzgang mit integriertem Oszillator und Testkopf, ablesbar über 2 Anzeige-instrumente.
Doppelanzeige, getrennt für VU-Werte und Spitzenwerte, mit zusätzlicher Funktion Peak-Hold.
Bemerkenswert niedrige Gleichlaufschwankungen von < 0,1 % (DIN) durch 38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator.
Rauschunterdrückung mit zuschaltbarem MPX-Filter.
Memory-Schalter, Limiter bei Sprachaufnahmen.
Cue/Review-System, Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, Timer/Stand by-Funktion und vieles andere mehr.

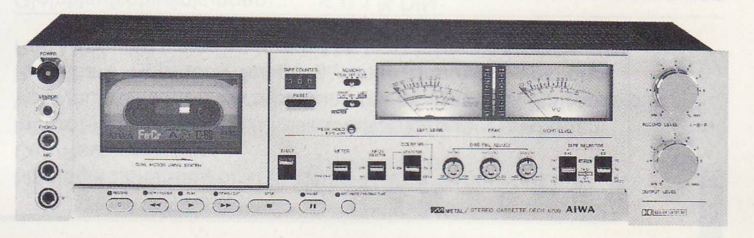
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 25-15000 Hz CrO_2 25-17000 Hz FeCr 25-18000 Hz
Geräuschspannungs-abstand (DIN 45500):	> 64 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator
Tonkopf:	Ferrite-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	160 x 450 x 335 mm



AD-6700
HiFi-Cassettenrecorder mit Infrarot-Fernbedienung

Voll geeignet für alle Bandsorten – auch für Reineisen-Band (Metall).
3-stufiger manueller Bandsorten-Wahlschalter für LH, FeCr, Metall.
Feinjustage der Vormagnetisierung über getrennte Regler.
Neuartiger Hochleistungs-A/W-Kopf für Reineisenbänder.
Doppelspalt-Löschkopf für hohe Löschleistung.
Spitzenwert-Anzeige über 9 Segment LED-Kette, Peak-Hold-Funktion.
Präzises Instrument für noch verbleibende Restspielzeit der Cassette.
Memory-Schaltung mit Repeat-Einrichtung.
2 Motore für Tonwellenantrieb und Wickelmechanismus getrennt.
Relais-Steuerung mit „Logic Control" auch für Cue/Review.
Alle Laufwerkfunktionen über Infrarot-Fernbedienung schaltbar.

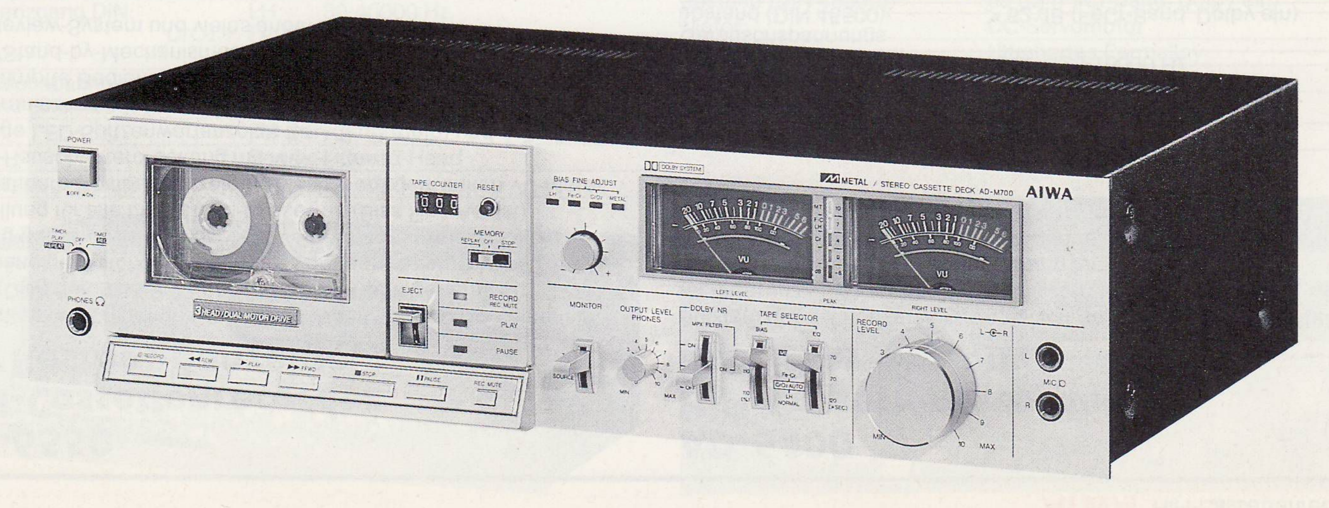
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 20-16000 Hz CrO_2 20-18000 Hz FeCr + Metall 20-19000 Hz
Geräuschspannungs-abstand:	> 67 dB (Eisen-Band, Dolby ein)
Antrieb:	38-Pol FG Servomotor
Kopf:	Sendust-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 330 mm



AD-M700
HiFi-Cassettenrecorder in Slimline, auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

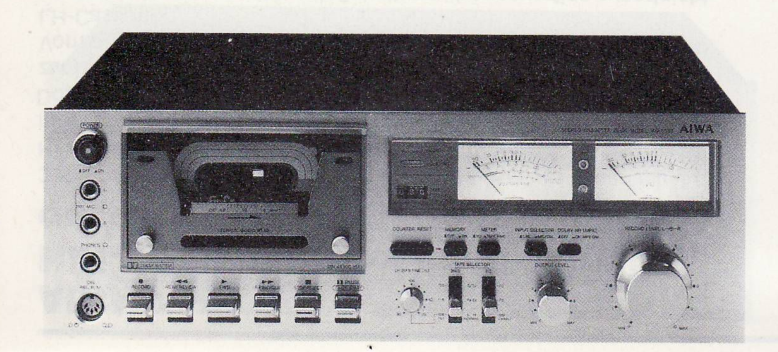
3-Kopf-Ausführung, Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf als „Sendust-Guard-Head" auch für Reineisenbänder, mit Hinterband-Kontroll-möglichkeit.
Doppel-Dolby-Schaltung, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe, zur Decodierung der Aufnahme bei Hinterband-Kontrolle.
Vormagnetisierungs-Feineinstellung für Reineisen-, CrO_2, FeCr und LH-Cassetten.
Laufwerksteuerung mit Logik-Schaltung über neuartige superleicht-gängige Tipp-Tasten.
Vollgeeignet für Reineisen-Cassetten, 3-stufiger manueller Band-sorten-Wahlschalter für LH-, FeCr- und Reineisen-Cassetten (CrO_2-Umschaltung erfolgt automatisch).
Fortlaufende Wiederholungseinrichtung einschließlich Start- und Stop-Memory.
5-Segment LED-Spitzenwertanzeige (3-farbig) ermöglicht einfache Aufnahme-Aussteuerung, auch für Metall-Cassetten
2-Motore-Laufwerk mit FG-Servo-Motor ermöglicht Gleichlaufwerte von geringer als 0,1 % nach DIN.
Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler.
Timer-/Stand by-Funktion, Rec Mute, regelbarer Kopfhörer-Ausgang und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30-14000 Hz CrO_2 30-16000 Hz FeCr 30-16000 Hz Metall 30-17000 Hz
Geräuschspannungs-Abstand (DIN 45500):	> 65 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	Servomotor mit Tachogenerator (Bandtransport), DC-Motor (Wickel)
Kopf:	Sendust-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 300 mm



AD-6550 HiFi-Cassettenrecorder mit Restbandanzeige.

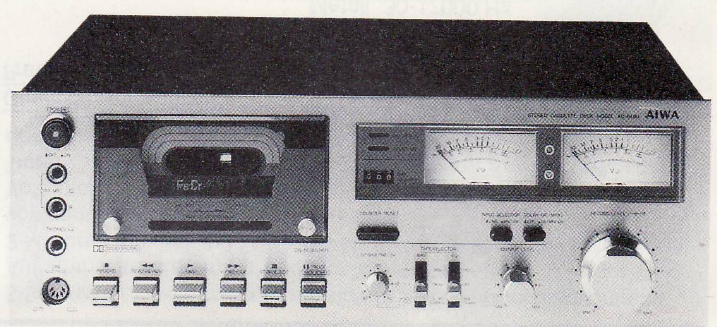
Bemerkenswert niedrige Gleichlaufschwankungen von kleiner als 0,1 % (DIN) durch 38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator.
Unabhängige 3-stufige Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung getrennt. Zusätzlich variable Vormagnetisierungs-Feineinstellung für alle LH/Normal-Cassetten (Bias Fine Adjust).
Zuschaltbare Restbandanzeige, ablesbar auf dem linken VU-Meter.
Dolby-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter.
2-stufige LED-Spitzenwertanzeige für + 3 dB (gelb) und + 7 dB (rot).
Synchronisation mit einem AIWA-Plattenspieler möglich.
Ölgedämpfte Bedienungstasten und Cassetten-Ausschub, Timer/Stand-by-Mechanismus, Memory-Schaltung, Cue/Review-System und vieles andere mehr.



AD-6400 HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-System

Ausgerüstet mit dem gleichen präzisen Antrieb wie der Cassettenrecorder AD-6550, sowie den wichtigsten technischen Details, wie Feineinstellung der Vormagnetisierung für LH-Cassetten, LED-Spitzenwertanzeigen, hervorragende Gleichlaufeigenschaften von < 0,1 % nach DIN.

	AD-6550/6400	
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 %	
Frequenzgang DIN:	LH	25-14000 Hz
	CrO_2	25-16000 Hz
	FeCr	25-16000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 62 dB (FeCr-Band, Dolby ein)	
Motor:	38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator	
Tonkopf:	Ferrite-Guard-Head	
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 330 mm	



AD-L40 HiFi-Cassettenrecorder auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

Voll ausgerüstet für Reineisen-Bänder (Metall-Bänder) mit 3-stufigem Bandsortenwahlschalter für LH, FeCr und Metall (Umschaltung für CrO_2 erfolgt automatisch).
Neu entwickelter Hochleistungs-„Sendust-Guard-Kopf", auch zum Bespielen von Reineisen-Cassetten. Doppelspalt-Löschkopf, erforderlich zum Löschen von Aufnahmen auf Reineisen-Bändern.
20-Segment LED-Aussteuerungsanzeige, umschaltbar für Spitzenwerte (Peak) und VU-Werte von − 20 dB bis + 10 dB.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.
Feineinstellbare Vormagnetisierung für LH-Bänder, Rec Mute, ölgedämpfter Cassetten-Ausschub, Dolby-Rauschunterdrückung mit zuschaltbarem MPX-Filter und vieles andere mehr.

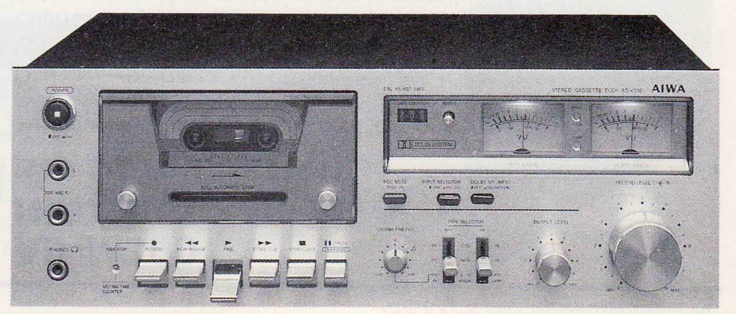
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN	
Frequenzgang DIN:	LH	30-40000 Hz
	CrO_2 + FeCr	30-16000 Hz
	Metall	30-17000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 65 dB (FeCr-Band, Dolby ein)	
Motor:	DC-Servomotor	
Kopf:	Sendust-Guard-Head	
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm	



AD-6350 HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby System

Einstellbare Vormagnetisierung für alle LH/Normal-Cassetten.
Rec Mute, Aufnahme-Stummschaltung mit Pausen-Zeitanzeige.
2-stufige LED Spitzenwertanzeige für + 3 dB bzw. + 7 dB.
Ölgedämpfter Cassetten-Ausschub.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.
Vollautomatische Endabschaltung, Cue/Review-System, getrennte 3-stufige Bandsortenwahlschalter für Vormagnetisierung und Entzerrung und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN	
Frequenzgang DIN:	LH	30-12500 Hz
	CrO_2	30-15000 Hz
	FeCr	30-16000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	59 dB (FeCr-Band, Dolby ein)	
Motor:	DC-Servomotor	
Tonkopf:	Ultrahartes Permalloy	
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 330 mm	



AD-M200
HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-System

Feineinstellung der Vormagnetisierung für LH/Normal-Cassetten zur Erreichung eines optimalen Frequenzganges.
Spitzenwertanzeige durch 2 LEDs für + 3 dB und + 7 dB.
Vollautomatischer Bandstop und ölgedämpfter Cassetten-Ausschub.
Unabhängige 3-stufige Schalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.
Cue/Review-System und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,18 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 – 12.500 Hz CrO_2 30 – 14.000 Hz FeCr 30 – 14.000 Hz
Geräuschspannungs-Abstand (DIN 45500):	> 62 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm



AD-M100
HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-System

Aussteuerungsanzeige über 2 großflächige VU-Instrumente.
Spitzenwertanzeige durch LED für + 5 dB.
Ölgedämpfter Cassetten-Ausschub.
Vollautomatischer Schnellstop für alle Laufwerkfunktionen.
Cue/Review-System für schnellen Vor- und Rücklauf.
Automatische Vormagnetisierungs-Umschaltung für CrO_2-Cassetten.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.
und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,19 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 – 12.500 Hz CrO_2 30 – 15.000 Hz
Geräuschspannungs-abstand (DIN 45500):	> 58 dB (CrO_2-Band, Dolby ein)
Antrieb:	DC Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm



AX-7800
Receiver in Quarz-Synthesizer-Technik mit Sender-Suchlauf

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 60 Watt an 4 Ohm.
Gehäuse in Slimline-Ausführung mit digitaler Tuning-Anzeige.
10 Sensor-Stationstasten für beliebige Sender-Belegung,
Frequenz-Vergleichsraster in 50 kHz-Schritten, quartzlocked.
9 Segment-LED-Indikator als Leistungs-Spitzenwertanzeige.
Unabhängige Baß- und Höhenregelung mit zusätzlicher Umschaltmöglichkeit der Einsatzpunkte
und vieles andere mehr.

Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	Mono 0,7 µ V Stereo 19 µ V
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Sinusleistung DIN:	2 x 60 Watt / 4 Ω
Klirrgrad (Sinus):	0,3 %
Frequenzgang:	10 – 40.000 Hz
Geräuschspannungs-Abstand:	Mono 70 dB Stereo 65 dB
Abmessungen (H, B, T):	120 x 500 x 400 mm

AX-7700
3-Wellen-Receiver in Slimline-Ausführung

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt an 4 Ohm.
5-Segment LED-Indikator als Leistungs-Spitzenwertanzeige.
Feldstärke- und Ratio-Mittenanzeige durch LEDs.
Loudness-, FM Muting- und AFC-Schaltung
und vieles andere mehr.

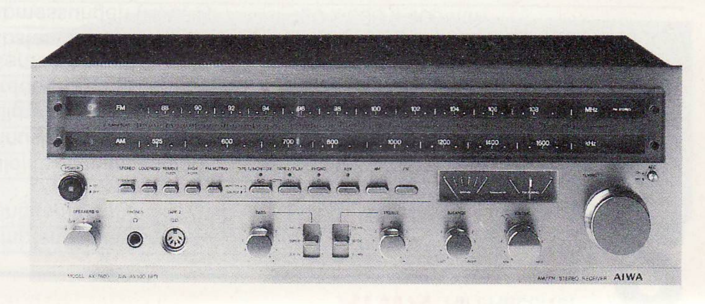
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	0,7 µ V/75 Ω Mono 21 µ V/75 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs-abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 40 Watt (4 Ω)
Klirrgrad (Sinus):	0,3 %
Frequenzgang:	20-30000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 385 mm



AX-7600
AM/FM HiFi-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 45 Watt an 4 Ohm.
Hervorragendes Empfangsverhalten durch 4fach-Präzisions-Drehkondensator-Abstimmung für Vor- und Zwischenstufen.
Getrennte Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Ratio-Mitte.
Für Bässe und Höhen getrennte aktive Klangregelung.
Rumpel- und High-Filter, Loudness-, FM-Muting- und AFC-Schaltung,
Duplizierungsmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte und vieles mehr.

Empfangsbereiche:	UKW, MW
Eingangsempfindlichkeit:	1,4 µ V/300 Ω Mono 42 µ V/300 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,2 dB
Geräuschspannungs-abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 45 W (4 Ω)
Klirrgrad (Sinus):	0,2 %
Frequenzgang:	10 Hz – 70 kHz (Aux. Tape-Play)
Abmessungen (H, B, T):	160 x 450 x 365 mm

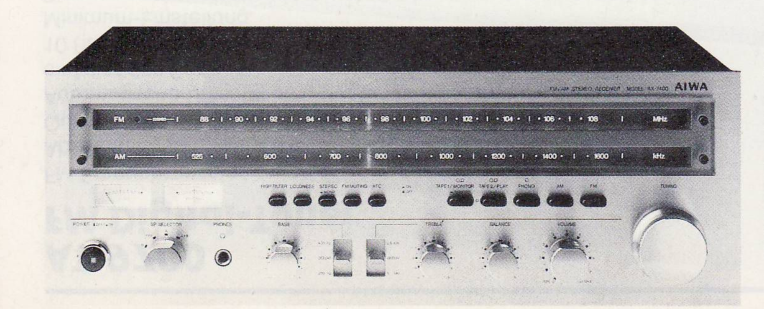


AIWA® HiFi-Receiver

AX-7400
AM/FM HiFi-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt an 4 Ohm.
Getrennte Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Ratio-Mitte.
Für Bässe und Höhen aktive Klangregelung.
Loudness-FM-Muting- und AFC-Schaltung, High-Filter,
Duplizierungsmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte und vieles andere mehr.

Empfangsbereiche:	UKW, MW
Eingangsempfindlichkeit:	1,4 µ V/300 Ω Mono 42 µ V/300 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs-abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 30 Watt (4 Ω)
Klirrgrad (Sinus):	0,5 %
Frequenzgang:	20 Hz – 30 kHz (Aux. Tape-Play)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 360 mm



AX-7300
3 Wellen-HiFi-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 25 Watt an 4 Ohm.
Feldstärke- und Ratio-Mittenanzeige durch LEDs.
Unabhängige Baß- und Höhenregler.
Großflächige beleuchtete Skala, Loudness-, FM-Muting- und
AFC-Schalter, 4 Lautsprecher-Anschlüsse
und vieles andere mehr.

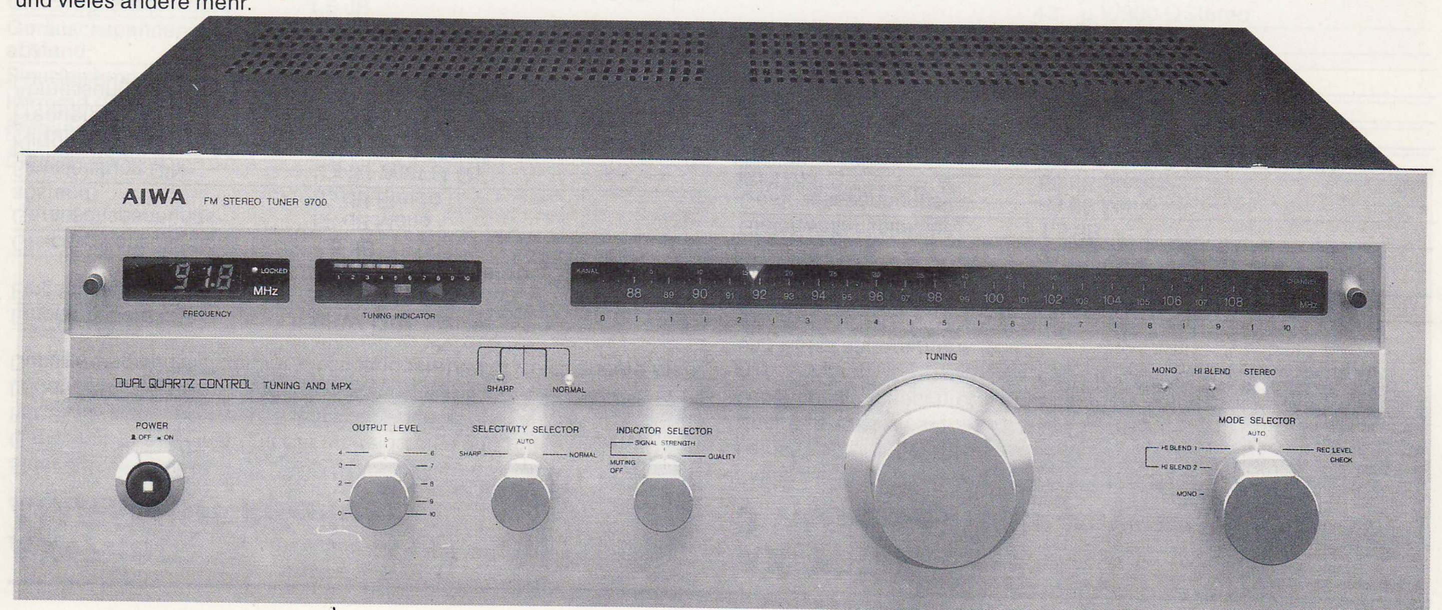
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	0,7 µ V/75 Ω Mono 21 µ V/75 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs-abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 25 Watt (4 Ω)
Klirrgrad (Sinus):	0,3 %
Frequenzgang:	20-30000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 385 mm



AT-9700
FM Digital-Tuner

FM-Frequenzanzeige durch 4 LEDs, digital angezeigt.
Abstimm-System „quartz controlled" in 100 kHz-Schritten.
Quarz-gesteuerter Stereo-Demodulator in PLL-Schaltung.
Automatische Umschaltung der Eingangsempfindlichkeit bei stark einfallenden Sendern.
10 Balken-LED-Multipath-Anzeige für Signal-Feldstärke, auch für Minimum-Einstellung.
Eingangsempfindlichkeit 0,7 µV (75 Ohm DIN) durch Verwendung von 5fach-Drehkondensatorabstimmung zum Dual-Mos-Fet-Eingang.
Pegelton-Generator 500 Hz für „Record Level Check",
und vieles andere mehr.

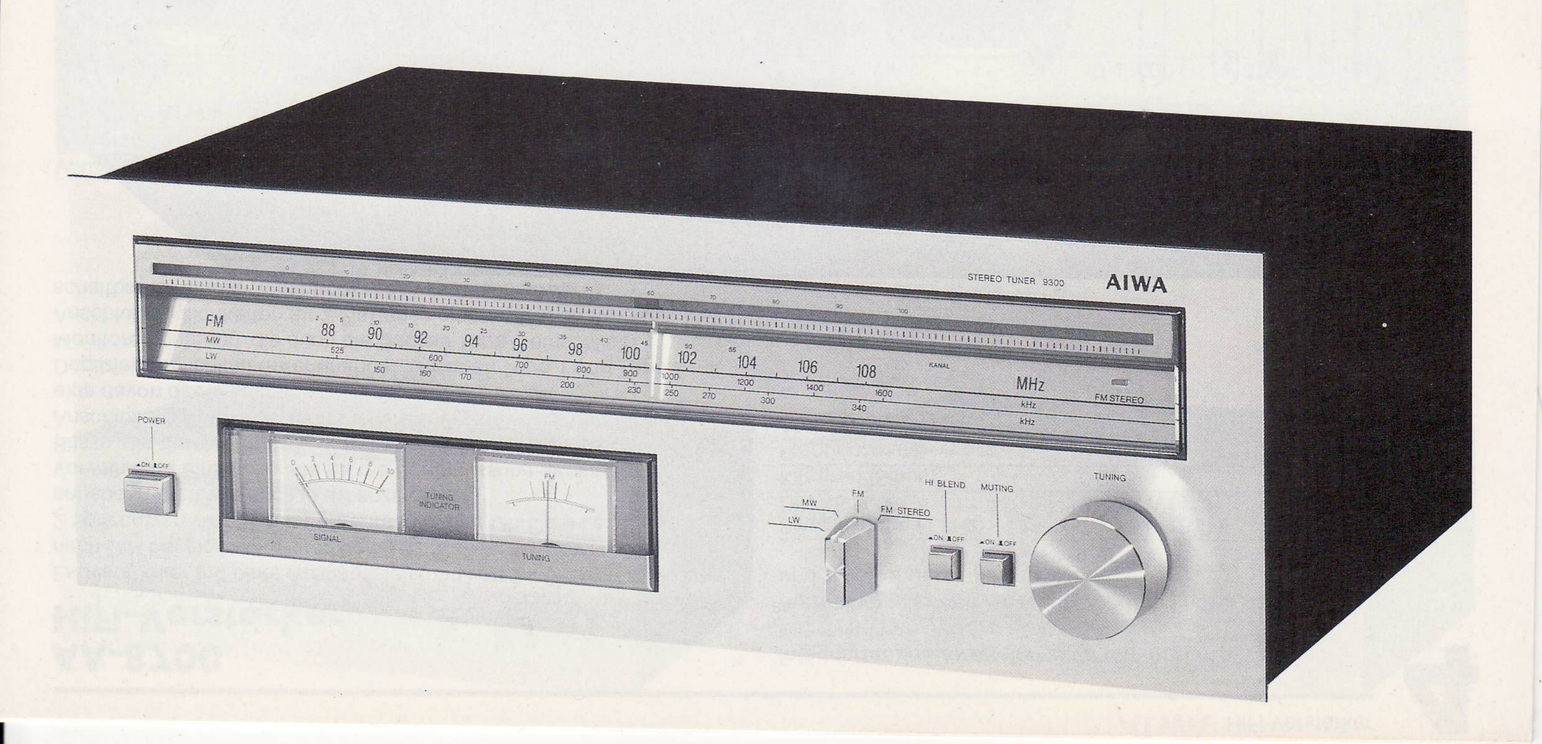
Empfangsbereich:	FM
Eingangsempfindlichkeit (normal):	0,7 µ V/75 Ω (DIN)
Fremdspannungsabstand:	70 dB Mono
Kanaltrennung (1 kHz):	50 dB (normal) 30 dB (sharp)
Gleichwellenselektion:	1 dB (normal) 2 dB (sharp)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 450 x 375 mm



AT-9300
AM/FM HiFi-Tuner

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Hochpräzise Stereo-Demodulation durch PLL-MPX-Schaltung.
Übersichtliche Anzeigeinstrumente, getrennt für Signalstärke und Ratio-Mitte.
Schalterfunktionen für FM-Muting und Hi-Blend, AFC-Automatik und vieles andere mehr.

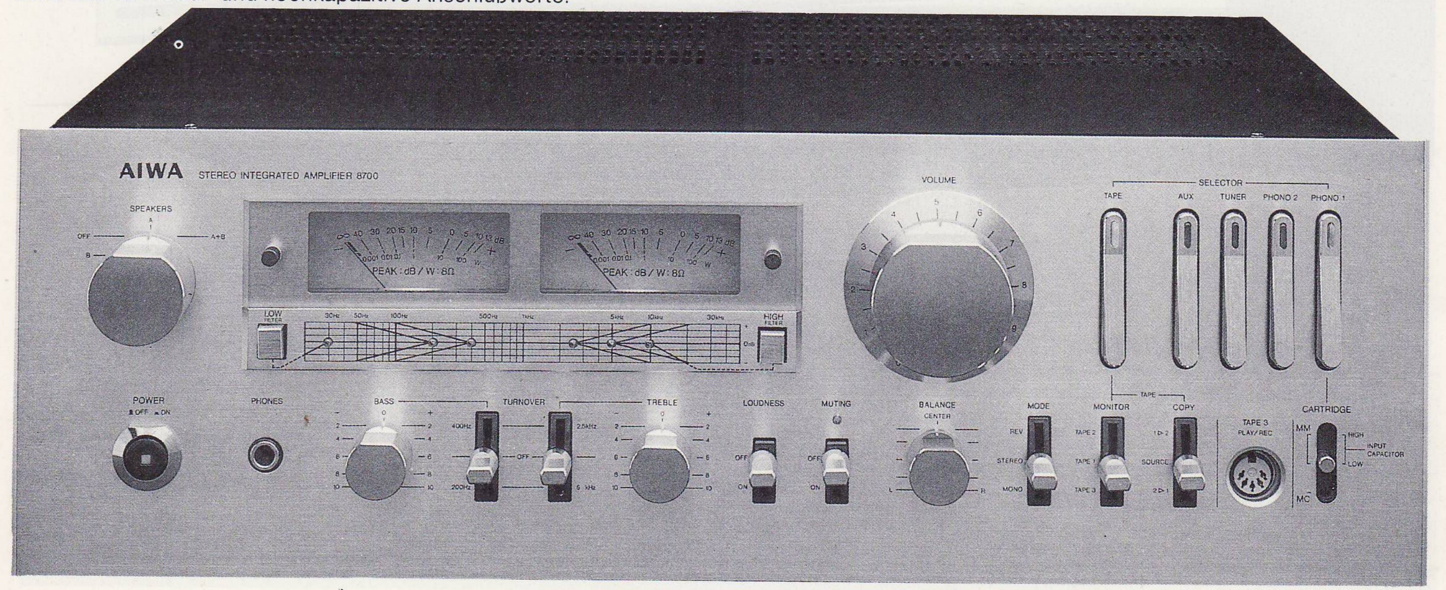
UKW-Eingangs-empfindlichkeit:	0,8 µV / 75 Ω
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs-abstand:	68 dB
Wellenbereiche:	UKW, MW, LW
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 350 mm



AA-8700
HiFi-Verstärker

Endverstärker mit einer Ausgangsleistung von 2 x 85 Watt (an 4 Ohm) nach DIN bei einem Klirrgrad von 0,02 %.
2 Spitzenwert-Anzeigeinstrumente, die für 8 Ohm die Leistungsangabe in Watt wie auch in dB anzeigen.
Vorwählbare Einsatzpunkte für die Beeinflussung der Höhen und Bässe, die durch LEDs abgezeigt werden.
Anschlußmöglichkeiten für 3 Cassettenrecorder/Tonbandgeräte, eine davon direkt an der Frontseite.
Dupliziermöglichkeit untereinander zwischen Tape 1 und Tape 2 mit Monitoreinrichtung, die auch die Buchse Tape 3 einschließt.
Anschlußmöglichkeiten für 2 Plattenspieler mit MM-Systemen, schaltbar für nieder- und hochkapazitive Anschlußwerte.
Integrierter Vor-Vorverstärker für den Anschluß von MC-Systemen (Moving Coil).
Auftrennmöglichkeit zwischen Vor- und Endverstärker, und vieles andere mehr.

Sinusleistung (1 kHz):	2 x 75 W (8 Ω)
DIN 45 500	2 x 85 W (4 Ω)
Klirrgrad (Sinus):	0,02 %
Frequenzgang:	0 Hz – 100 kHz (+0/–3 dB)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 450 x 375 mm



AA-8300
HiFi-Verstärker

Ausgangsleistung 2 x 50 Watt Sinus/4 Ohm.
Leistungsanzeige durch 2 Spitzenwertinstrumente.
Getrennte Höhen- und Baßregelung.
Loudness-Schalter, Muting-Schalter, Low- und High-Filter schaltbar.
2 getrennte Lautsprecher-Gruppenschalter (A, B, A+B, aus).
Tape-Monitor-Einrichtung mit Kopiermöglichkeit
TB 1 → TB 2, TB 2 → TB 1.
Auftrennbar zwischen Vor- und Endverstärker.

Frequenzgang:	10-45000 Hz + 0,3 dB / – 2 dB
Klirrgrad:	0,06 % (50 W)
Intermodulations-Verzerrung:	0,06 % (50 W)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 335 mm



AA-8100
HiFi-Verstärker

Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus/4 Ohm.
Getrennte Höhen- und Baßregelung.
Loudness-Schalter, Low- und High-Filter schaltbar.
2 getrennte Lautsprecher-Gruppenschalter (A, B, A+B, aus).
Tape-Monitor-Einrichtung mit Kopiermöglichkeit
TB 1 → TB 2, TB 2 → TB 1.

Frequenzgang:	10-45000 Hz + 0,2 dB / – 2 dB
Klirrgrad:	0,06 % (30 W)
Intermodulations-Verzerrungen:	0,06 % (30 W)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 260 mm



LP-3000
HiFi-Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und Microprocessor

Tangential-Tonarm mit Spurfehlwinkel 0°.
Programmierbarer vollelektronischer Suchlauf mit der Möglichkeit beliebiger Abspielreihenfolge der einzelnen Musiktitel.
Programm-Einspeicherung und Funktions-Steuerung über Microprocessor.

Frontbedienung auch bei geschlossener Haube, (auch Start-, Aufsetz- und Abhebevorgang). Synchronisationssteuerung zum AIWA-Cassettenrecorder. Direktantrieb quartzlocked, digitale Drehzahlanzeige. Variations-Möglichkeit für Drehzahl ± 6 % in 0,1 %-Schritten. Gerätehöhe einstellbar über justierbare Füße. Fernbedienung RC-20 als Zubehör lieferbar. Ohne Tonabnehmer-System.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,038 % DIN
Geräuschspannungs-abstand:	> 75 dB (DIN-B-Bewertung)
Antrieb:	Quarz PLL Servo-Motor (Direkt-Antrieb), Coreless-Motor (Tonarm-Vortrieb), DC-Motor (vertikale Tonarm-Bewegung)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 480 x 440 mm

Microprocessor-Steuerung

Automatischer Betrieb durch Vorwählen von bis zu 15 Musiktiteln in beliebiger Reihenfolge (auch Wiederholungen sind möglich).

Automatische Wiederholungen des gesamten Programms bis zu 10 mal, bzw. 24 Wiederholungen bei alleinigem Drücken der Taste „Repeat".
Eingriff in das Programm durch Drücken der Taste „F-Skip" (Überspringen zu nächstem Titel), oder „B-Skip" (Zurückfahren zum Anfang des gleichen Titels).
Auch manuelle Bedienung über Tipp-Tasten möglich.



AP-2500
Direktgetriebener HiFi-Plattenspieler

Frontbedienung über elektronisch gesteuerte Kurzhubtasten (auch bei geschlossener Haube möglich).
Direktantrieb durch servogesteuerten Motor mit elektronischer Gleichlaufregulierung über Stroboskop.
Spitzengelagerter, langer Tonarm mit geringer Masse.
Endabschaltung durch Fotozelle.

Muting-Schaltung beim Aufsetzen des Tonarmes, Antiskating.
Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecorder, und vieles andere mehr.
Ohne Tonabnehmer-System.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,045 % DIN
Geräuschspannungs-abstand:	> 75 dB DIN
Antrieb:	3phasen 24-Pol-FG-Servo
Abmessungen (H, B, T):	150 x 480 x 400 mm



AP-2400
Direktangetriebener HiFi-Plattenspieler

Vollautomatische Aufsetz- und Rückführungsmechanik.
Frontbedienung auch bei geschlossener Haube möglich.
Geschwindigkeitsüberwachung über indirektes Stroboskop mit Einstellmöglichkeit ± 3 % zur Sollgeschwindigkeit.
Repeat-Einrichtung für beliebig häufige Wiederholung.
Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift.
Muting-Schaltung zur Vermeidung von Aufsetzgeräuschen.
Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecorder.
Mit Magnet-Tonabnehmersystem.

Antrieb:	20-Pol PLL DC-Servomotor
Gleichlaufschwankungen:	< 0,05 % (DIN)
Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB (DIN)
Abmessungen (H, B, T):	140 x 450 x 395 mm



AP-2300
Direktangetriebener HiFi-Plattenspieler

Automatische Rückführungsmechanik.
Frontbedienung auch bei geschlossener Haube möglich.
Geschwindigkeitseinstellung über Stroboskop mit getrennten Reglern für 33⅓ und 45 U/min. (± 3 %).
Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecorder.
Muting-Schaltung zur Vermeidung von Aufsetzgeräuschen.
Rückwandbündig abgeschlossen, geringe Gehäuse-Tiefe.
Mit Magnet-Tonabnehmersystem.

Antrieb:	2 Phasen, 8-Pol Linear Torque DC-Servomotor
Gleichlaufschwankungen:	< 0,065 % (DIN)
Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB (DIN)
Abmessungen (H, B, T):	125 x 420 x 360 mm



AF-3090
HiFi-Casseiver

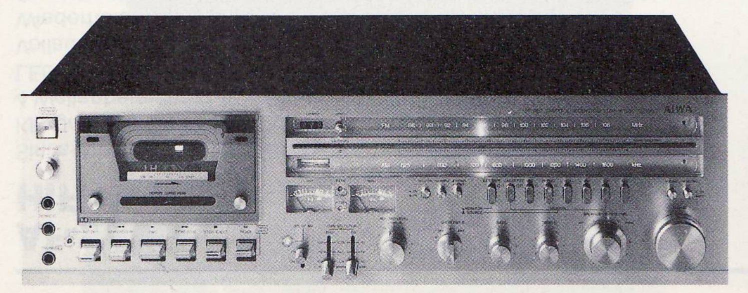
Sinus-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt an 4 Ohm, Klirrgrad < 0,1 %, Frequenzgang: 10-80000 Hz.
2 Wellenbereiche: AM/FM.
Hervorragendes Empfangsverhalten durch FET-Eingang und 4fach-Drehkondensator-Abstimmung.
Cassettenteil entspricht dem Laufwerk des AD-6550, mit 2 separaten 3-stufigen Bandsortenschaltern, 2 LED-Spitzenwertanzeigen, ölgedämpfte Bedienungstasten und Cassettenausschub.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, Mikrofon-Mischregler, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,4 μ V Mono 42 μ V Stereo	
Cassette Gleichlauf:	< 0,1 % DIN	
Fremdspannungsabstand:	62 dB	
Frequenzgang DIN:	LH	25-14000 Hz
	CrO_2	25-16000 Hz
	FeCr	25-16000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	160 x 560 x 410 mm	

AF-3070
HiFi-Casseiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrgrad < 0,2 %, Frequenzgang 20-60000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), 6 UKW-Stationstasten mit LED-Frequenzanzeige.
Cassettenteil mit automatischer Vormagnetisierungs-Umschaltung für CrO_2-Cassetten, 3-stufiger Bandsortenschalter für Entzerrung.
Ölgedämpfte Bedienungstasten und Cassettenausschub,
Cue/Review-Einrichtung.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, Mikrofon-Mischregler, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 μ V Mono 42 μ V Stereo	
Cassette Gleichlauf:	< 0,18 % DIN	
Fremdspannungsabstand:	60 dB	
Frequenzgang DIN:	LH	30-12500 Hz
	CrO_2	30-15000 Hz
	FeCr	30-15000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	160 x 480 x 350 mm	





AF-5600
HiFi-Music-Center

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 35 Watt an 4 Ohm, Klirrgrad (Sinus) < 0,2 %, Frequenzgang 10-60000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), 6 UKW-Stationstasten mit LED-Frequenzanzeige.
Vollautomatischer direktgetriebener Plattenspieler mit Wiederholungseinrichtung.
Cassettenteil entspricht dem AD-6350 mit 3-stufigem Bandsortenwahlschalter, Cue/Review-System, ölhydraulisch gedämpftem Tastensatz und Cassettenausschub.
9-LEDs-Spitzenwertanzeige.
Vollsynchronisation zwischen Plattenspieler und Cassettenrecorder-Teil, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 µ V Mono 42 µ V Stereo
Cassette Gleichlauf:	< 0,18 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein, CrO_2-Band)
Frequenzgang DIN:	LH 30-12000 Hz CrO_2 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Plattenspieler Motor:	DC, DD-Servo
Gleichlauf:	< 0,12 % DIN
Abmessungen (H, B, T):	210 x 600 x 460 mm



AF-5300
HiFi-Music-Center

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 25 Watt an 4 Ohm, Klirrgrad (Sinus) 0,3 %, Frequenzgang 20-60000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), 6 UKW-Stationstasten mit LED-Frequenzanzeige.
Riemengetriebener vollautomatischer Plattenspieler.
Hochwertiges Cassettenteil, u.a. 2 LED-Spitzenwertanzeigen, ölhydraulisch gelagerte Tasten und Cassettenausschub.
Vollsynchronisation zwischen Plattenspieler und Cassettenteil, und vieles andere mehr.

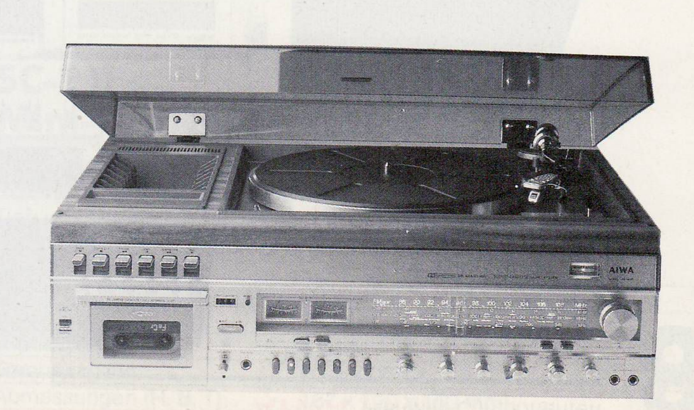
Eingangsempfindlichkeit:	1,5 µ V DIN Mono 42 µ V DIN Stereo
Cassette Gleichlauf:	< 0,18 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein, CrO_2-Band)
Frequenzgang DIN:	LH 30-12500 Hz CrO_2 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Plattenspieler Motor:	DC, FG-Servo
Gleichlauf:	< 0,15 % DIN
Abmessungen (H, B, T):	160 x 590 x 465 mm



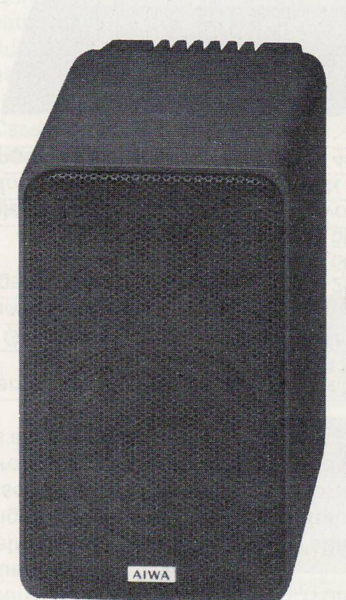
AF-5090
HiFi-Music-Center

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt an 4 Ohm, Klirrgrad (Sinus) 0,3 %, Frequenzgang 20-20000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, KW, LW, MW).
Riemengetriebener vollautomatischer Plattenspieler.
Cassettenteil entspricht dem HiFi-Casseiver AF-3070.
Vollsynchronisation zwischen Plattenspieler und Cassettenteil, Mikrofon-Mischregler, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 µ V DIN Mono
Cassette Gleichlauf:	< 0,2 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein, CrO_2-Band)
Frequenzgang DIN:	LH 30-12500 Hz CrO_2 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Plattenspieler Motor:	4-Pol-Synchron-Motor
Gleichlauf:	< 0,12 % DIN
Abmessungen (H, B, T):	235 x 590 x 435 mm



HiFi nach DIN 45.500 und DIN A 4 in Höhe und Breite.





AIWA® HiFi-Mini-Componenten

ST-R 22
HiFi-Tuner UKW/MW

2 Wellenbereiche (UKW/MW).
4-stellige LED-Frequenzanzeige.
Signalstärke-Anzeige mit 5 LEDs.
AFC, Muting, Hi-Blend.
Dual-Gate MOS-FET Eingang.
PLL-MPX Demodulator für hochpräzise Stereo-Demodulation.

FM-Eingangsempfindlichkeit:	1,4 µ V/300 Ω
Trennschärfe:	60 dB/± 300 Hz
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 174 mm

SD-L 22
HiFi-Cassettenrecorder

Dolby-Rauschtunterdrückung.
Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Leuchtzeilen von − 10 bis + 6 dB in 5 Schritten.
Bandlauf-Anzeige durch Indicatorlampe.
Vollautomatischer Schnellstop für alle Laufwerkfunktionen.
Bandwahlschalter für LH/CrO_2.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,2 % DIN
Frequenzgang:	LH 25-14000 Hz CrO_2 25-16000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein)
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 174 mm

SA-C 22
HiFi-Vorverstärker

Differential-Verstärker mit Dual-Positiv/Negativ-Netzteil.
Phono-Entzerrung nach RIAA.
Eingänge: Phono, Tuner, Tape, Aux.
Loudness-Schalter, Low-Filter, Muting − 20 dB, Monitor-Möglichkeit.

Technische Daten SA-C 22

Frequenzgang:	20-20000 Hz ± 0,3 dB
Phono-Geräuschspannungsabstand:	80 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 174 mm

SA-P 22
HiFi-Verstärker

Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus / 4 Ohm.
Direkt gekoppelte Verstärkerstufen (DC).
Leistungsanzeige durch 5 LEDs mit logarythmischer Funktion.
Lautsprecher-Gruppenschalter für A und B getrennt.
Kopfhörerbuchse frontseitig.

Frequenzgang:	20-20000 Hz ± 0,3 dB
Klirrgrad:	0,07 % (30 W/1 kHz)
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 207 mm

Breite der Mini-Componenten mit Griffen 240 mm.

SC-E 11
Mini-Lautsprecherbox

Zweiweg Bassreflex-Box mit LED-Spitzenwertanzeige.
Eigenresonanzbefreites Gehäuse.
Tief- und Mitteltton-Lautsprecher ø 100 mm,
Kalottenhochton-Lautsprecher ø 25 mm.

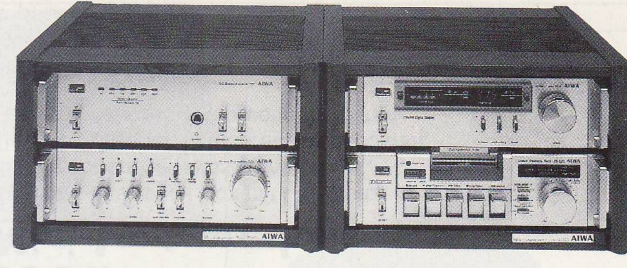
Sinus-Belastbarkeit:	30 Watt
Musik-Belastbarkeit:	50 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	60-20000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	187 x 120 x 150 mm

Mini-Racks



RK-C2

Plexiglas, rauchfarbig. Für 4 Componenten. 48,5 cm breit, 21 cm hoch. Der Standbügel kann um 90° nach hinten geschwenkt werden: Eine ideale Wandbefestigung mit einer Tiefe von nur 25 cm.



RK-C3

Aus furniertem Holz. 2 Racks bilden einen Set. Jedes Teil 28,5 cm breit, 18 cm hoch, nebeneinander und übereinander aufstellbar.



RK-C4

AIWA HiFi-Koffer für Mini-Componenten. Mit abnehmbarem Deckel. Integrierte Geräte fest verkabelt. Rückseitig mit Anschlußbuchsen für Netz, Antenne, Lautsprecher, Phono und AUX. 25,5 cm breit, 31 cm hoch.



RK-C1

Verchromter Stahlrahmen, drehbar auf rundem Fuß. 23,5 cm breit, 34 cm hoch. Durch Steckadapter für 3 oder 4 Geräte variabel.

Vario-Rack VR-100

Das VR-100 Vario-Rack ist sowohl komplett – bestehend aus VR 101, und 102 und 103 – als auch einzeln lieferbar. Jedes Element ist mit einem Sockel ausgestattet, sodaß auch alle Elemente direkt auf dem Boden nebeneinander aufgestellt werden können. Dank der Exzenter-Möbelbeschläge sind diese Elemente nach erfolgter Montage stabil miteinander verbunden und stark belastbar.

VR-101

Geräte-Element mit Fachboden. Rückseite mit Aussparungen zur Durchführung von Steckern und Kabelverbindungen. Dreiersteckdose für die zentrale Stromversorgung wird mitgeliefert.

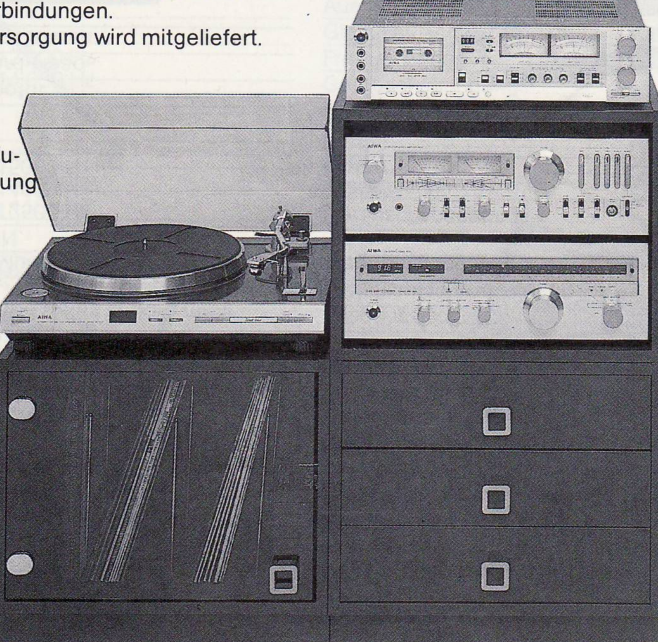
VR-102

Schubladen-Element für Cassetten und Zubehör. 1 Schubkasten mit Cassetteneinteilung.

VR-103

Schallplatten-Element für über 100 LPs. Aufrechtes Stellen der Platten zwischen Chrombügel.

Abmessungen:
Höhe 380 mm, Breite 480 mm,
Tiefe 410 mm, Höhe mit Sockel 440 mm.





TPR-950
HiFi-Portable

Kräftiges Verstärkerteil mit 2 x 5 Watt Musik mit integriertem Phono-Vorverstärker.
Zweiwege-Lautsprecher-System mit je einem Tieftöner und einer Hochtonkalotte.
5 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW und KW-49 m-Band).
HiFi-Cassettenteil entspricht dem hochwertigen AD-6350.
Cue/Review-System, ölhydraulisch gelagerter Tastensatz und Cassettenausschub, 2 LED-Spitzenwertanzeigen,
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 5 Watt Musik
Gleichlaufschwankungen:	< 0,13 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 50-12500 Hz CrO_2 50-14000 Hz FeCr 50-15000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	> 55 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ferrite-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	370 x 490 x 130 mm



TPR-945
HiFi-Portable

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Ausgangsleistung 2 x 5 Watt.
Zweiwege-Lautsprecher-System (ø 12 cm und 4 cm).
Neuartiger Programm-Suchlauf für Cassettenteil.
Vollautomatischer Schnellstop für alle Laufwerkfunktionen.
Rec Mute Aufnahme-Stummschaltung.
Bandwahlschalter für LH und CrO_2

Ausgangsleistung:	2 x 5 Watt Musik
Gleichlaufschwankungen:	< 0,13 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 40-12500 Hz CrO_2 40-15000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	> 55 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	270 x 490 x 165 mm



TPR-926
HiFi-Portable

Ausgangsleistung 2 x 4 Watt.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Zweiwege-Lautsprecher-System mit je einem 12 cm-Tieftöner und einer 4 cm-Hochtonkalotte.
Vollautomatische Band-Endabschaltung.
Automatische Rückspulung mit anschließender Wiederholung.
2-stufiger Bandsortenwahlschalter für LH- und CrO_2-Cassetten,
Cue/Review-System, und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 4 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,15 % DIN
Frequenzgang:	LH 50-12.000 Hz CrO_2 50-14.000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	> 55 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	260 x 450 x 110 mm



TPR-906
Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 3,1 Watt
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Neuartige LED-Anzeigenkette für VU-Werte und als Leistungsanzeige.
Cassettenteil mit vollautomatischer Bandabschaltung,
Cue/Review-System, Mithörkontrolle bei der Cassettenaufnahme,
abschaltbare Aussteuerungsautomatik ALC, und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 3,1 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,12 % WRMS
Frequenzgang:	LH 80-10000 Hz
Geräuschspannungs-Abstand:	> 54 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	270 x 415 x 110 mm



TPR-905
Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 2,5 Watt mit integriertem Phono-Vorverstärker.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), mit Kombianzeige für 3 Funktionen.
Cassettenteil mit 1-Fingerbedienung bei Aufnahme, Cue/Review-System, Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler und vieles andere mehr.

TPR-903
Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 2 Watt, 3 Wellenbreiche (UKW, MW, KW).
Gleicher präziser Antrieb wie TPR-905 und dessen wichtigste technischen Details.

	TPR-905	TPR-903
Ausgangsleistung:	2 x 2,5 W	2 x 2 W
Gleichlaufschwankungen:	< 0,18 % WRMS	
Frequenzgang:	LH 80-10000 Hz	
Geräuschspannungsabstand:	> 54 dB	
Motor:	DC-Servomotor	
Kopf:	Ultrahartes Permalloy	
Abmessungen (H, B, T):	270 x 415 x 110 mm	

TPR-901
Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 3 Watt.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Leuchtanzeige (rot/grün) für Sender-Scharfeinstellung.
Cassettenteil mit abschaltbarer Aussteuerungsautomatik ALC, Cue/Review-System, vollautomatischer Bandabschaltung, zusätzlicher DIN-Buchse für Aufnahme/Wiedergabe und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 3 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,15 % WRMS
Frequenzgang:	LH 80-10000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	> 54 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	230 x 425 x 140 mm







TP-772
Lern-Recorder

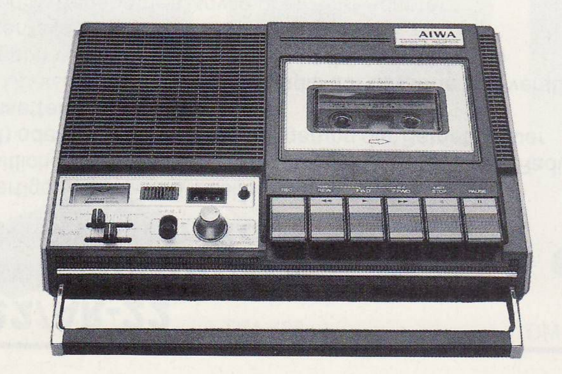
Cassettenrecorder für Sprache und Musik, für Lehr- und Lernzwecke.
Geschwindigkeitsregulierung von ± 50 %.
Cue/Review-System.
Als Zubehör anschließbarer Fußschalter FC-50.
Netz- und Batteriebetrieb.

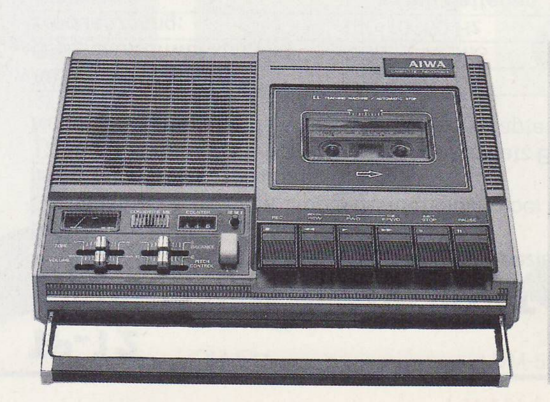
Ausgangsleistung:	2,2 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,19 % WRMS
Frequenzgang:	50-10000 Hz
Gewicht:	2,3 kg ohne Batterien
Abmessungen (H, B, T):	70 x 280 x 200 mm

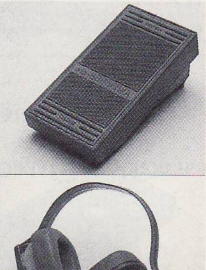
TM-406
Sprachlabor-Cassettenrecorder

Hochwertiger Diktier- und Musikrecorder mit Spezialeinrichtung als Sprachlabor-Recorder:
LL-Taste für gleichzeitige Wiedergabe der Lehrerstimme und Aufnahme der Schülerstimme.
Geschwindigkeitsregulierung von ± 10 %.
Cue/Review-System.
Als Zubehör anschließbarer Fußschalter FC-50 und Kopfhörer mit Mikrofon HP-17.
Netz- und Batteriebetrieb.

Ausgangsleistung:	2,2 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,19 % WRMS
Frequenzgang:	70-10000 Hz
Gewicht:	2,3 kg ohne Batterien
Abmessungen (H, B, T):	70 x 280 x 200 mm





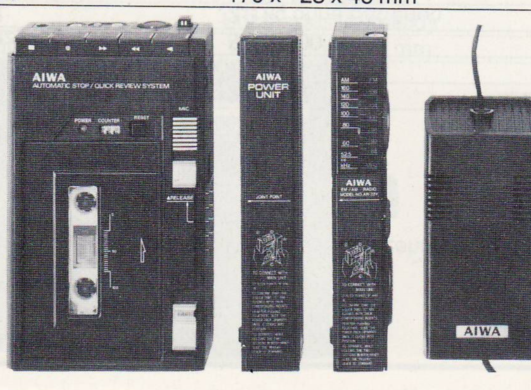




TP-22/AR-22
Cassettenrecorder mit ansteckbarem Radioteil

Hochwertiger Diktier- und Musikrecorder.
Über seitliche Kontakte Ansteckmöglichkeit für wahlweise Radioteil (AM/FM) oder Batterieteil für Verlängerung der Betriebsdauer des Cassettenteils.
Direkte Überspielmöglichkeit von Radio auf Cassette und verstärkte Wiedergabe von Radiosendungen über Lautsprecher des Cassettenteils.
Netz- und Batteriebetrieb, sowie über Auto-Adapter.
Komplette Lieferung besteht aus: Cassettenrecorder, Batterieteil, Radioteil, Netzteil sowie Zubehör.

Ausgangsleistung:	0,6 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,2 % WRMS
Frequenzgang:	100-10000 Hz
Gewicht Cassettenrecorder:	820 g ohne Batterien
Gewicht Radioteil:	200 g ohne Batterien
Abmessungen (H, B, T):	
Cassettenrecorder:	170 x 100 x 45 mm
Radioteil:	170 x 28 x 45 mm



TP-12
Diktier-Cassettenrecorder

Hochwertiger Diktier- und Musikrecorder mit Spezialeinrichtung für Diktierzwecke:
Schneller Rücklauf ohne Stoptastenbetätigung bei Diktat und Abhören.
Geschwindigkeitsregulierung von ± 10 %.
12 Stunden Aufnahmemöglichkeit mit einem Satz Batterien.
Netz- und Batteriebetrieb, sowie über Auto-Adapter.

Ausgangsleistung:	0,65 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,2 % WRMS
Frequenzgang:	100-10000 Hz
Gewicht:	1,2 kg mit Batterien
Abmessungen (H, B, T):	40 x 170 x 175 mm



Nützliches AIWA-Zubehör

Zusätzliche Zubehörteile zu den AIWA-HiFi-Geräten machen das HiFi-Erlebnis noch vollkommener. So bringt die Benutzung von Kopfhörern Unabhängigkeit von störenden Umwelt-Geräuschen. Stereo-Mikrofone verwirklichen naturgetreue Life-Aufnahmen.


CM-1015


CM-1016


CM-2000
In 2 Versionen lieferbar: V mit DIN- und A mit Klinkenanschluß


DM-68

Technische Daten siehe Rückseite


DM-503


DM-508


DM-510


DM-511


DM-520